

András Schiff



András Schiff nació en Budapest, Hungría, en 1953, y comenzó sus lecciones de piano a los cinco años con Elisabeth Vadász. Luego continuó sus estudios musicales en la Academia Liszt Ferenc con los profesores Pál Kadosa, György Kurtág y Ferenc Rados, y en Londres, con George Malcolm.

Mediante recitales y ciclos especiales, sus mejores trabajos con el teclado los ha llevado a cabo a través de la interpretación de importantes obras de grandes compositores como J.S. Bach, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Chopin, Schumann y Bartók, quienes han ocupado una parte importante en su desempeño musical. A partir del año 2004, ha interpretado ciclos completos de las Sonatas para Piano de Beethoven, en 20 ciudades, y el ciclo de la Zurich Tonhalle fue grabada en vivo.

András Schiff ha trabajado con la mayoría de las grandes orquestas internacionales y mejores directores a nivel mundial, pero actualmente trabaja principalmente como director y solista. En 1999 creó su propia orquesta de cámara, el Cappella Andrea Barca, compuesta por solistas de música de cámara y amigos. Además de trabajar todos estos años con su Orquesta, también trabaja con la Orquesta Filarmónica de Londres, y la Orquesta de Cámara de Europa.

Desde su niñez, siempre ha disfrutado interpretar música de cámara.

Desde 1989 a 1998, fue Director Artístico del internacionalmente muy elogiado Festival de Música de Cámara "Musiktage Mondsee", cerca de Salzburgo. En 1995, junto a Heinz Holliger fundó el "Ittinger Pfingstkonzerte" en Kartause Ittingen, Suiza. En 1998, el Sr. Schiff inició una serie similar, titulada "Homage to Palladio" en el Teatro Olímpico de Vicenza. Desde el año 2004 hasta el 2007, fue Artista Residente del Kunstfest Weimar. Durante la temporada 2007/8, fue pianista residente en la Filarmónica de Berlín.

András Schiff ha sido galardonado con numerosos premios internacionales, siendo el más reciente, el Premio Schumann 2011, otorgado por la ciudad de Zwickau. En 2006, se convirtió en Miembro Honorario de la Casa Beethoven en Bonn, en reconocimiento de sus interpretaciones de los trabajos de Beethoven; en 2007, recibió el reconocido premio "Premio della critica musicale Franco Abbiati", otorgado por su Ciclo de Sonatas de Beethoven; y en el mismo año, le fue presentado el Premio Música de Bach con la Real Academia, patrocinado por la Fundación Khon – un premio anual para quien haya ofrecido una sobresaliente contribución a la performance y/o estudio académico de la música de Johann Sebastian Bach –.

En el año 2008, recibió la Medalla Wigmore Hall en reconocimiento a sus 30 años de participación y contribución musical. En 2009, le fue otorgado el Premio Klavier-Festival Ruhr (por sus excepcionales logros pianísticos, y por honrar toda una vida de trabajo como exímio pianista).

En el año 2006, András Schiff y el publicista musical G. Henle, iniciaron un importante proyecto de edición de la música de Mozart. En el transcurso de los próximos años, se hará una edición conjunta de los Conciertos para Piano de Mozart en su versión original, en la cual András Schiff intervendrá en las partes de piano, digitaciones y cadenzas, a pesar de que las cadenzas originales se han perdido. Es destacable agregar que en el año 2007, ambos volúmenes del "Well Tempered Klavier" de Bach, fueron editados en el texto original de Henle, con digitación de András Schiff.

András Schiff ha sido nombrado Profesor Honorario en las Escuelas de Música de Budapest, Detmold y Munich, y Miembro Supernumerario del Colegio Balliol (Oxford, UK).